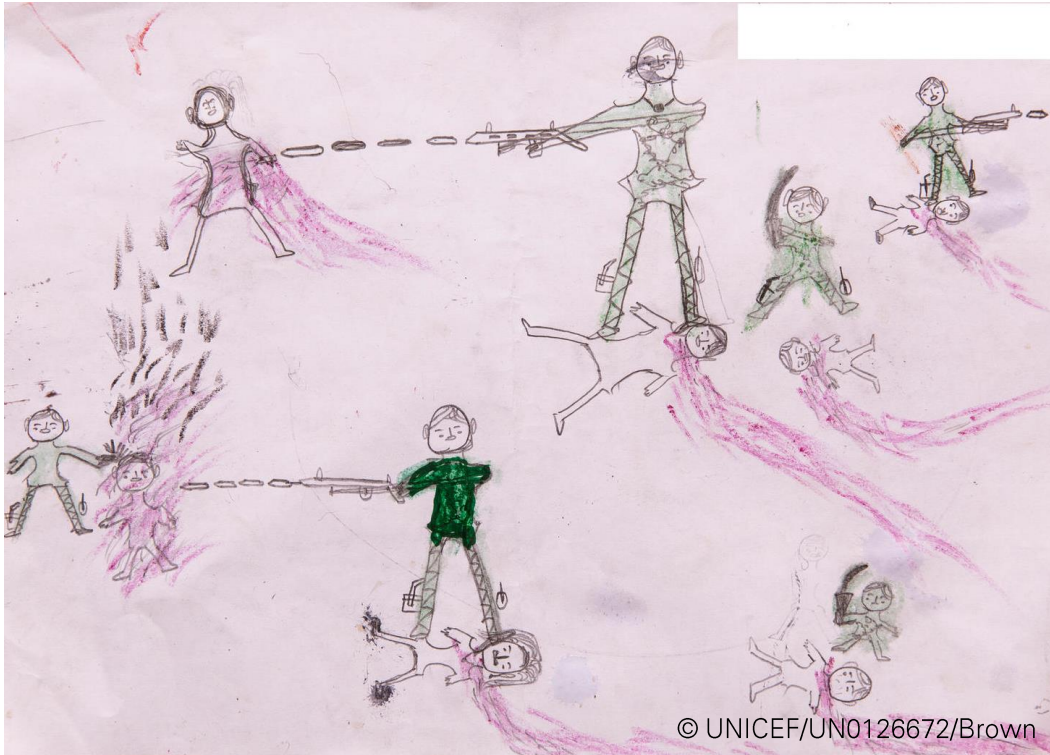


相片故事：羅興亞兒童的繪畫



1. 相片背後的故事

年僅 11 歲的 Monzur Ali 的兩名姐妹在戰亂中被殘忍殺害。他與家人逃避戰火，一同逃離緬甸，漂泊至孟加拉，而當地位於科克斯巴扎爾地區的羅興亞難民營就成為 Monzur Ali 一家的容身之所。抵達不久後，Monzur Ali 開始到訪由 UNICEF 支援的兒童友好空間（CFS），在這裡，他與一眾難民兒童能享受一個安全的玩樂空間。起初，他的畫作都是以戰爭為主題，繪畫了焚燒的建築物和遍地的屍體，當中還包括他的兩名姐妹。接下來的六個月，Monzur Ali 每天都會到兒童友好空間，但他的畫作內容卻有極大的變化。現在，他的畫作重新描繪了他以往在緬甸生活的美好時光，而不是再重覆回憶起那些恐怖的戰亂片段。

2. 聯合國兒童基金會如何幫助他們？

- 於羅興亞難民營設立教育中心
- 教育中心為 6 至 14 歲的羅興亞兒童提供非正式的基本教育，包括學習英文、數學、緬甸語、科學、藝術及國歌認知
- 羅興亞兒童亦能夠認識基本衛生常識及學習生活技能，同時接受心理輔助，包括為兒童提供繪畫平台，作為其中一個讓他們抒發心理創傷的渠道。

3. 相關影片

- Rohingya Crisis: No child should be drawing this | UNICEF
<https://www.youtube.com/watch?v=BRj9F4Px5Hg>
- Heartbreak to hope: The drawings of a Rohingya refugee boy | UNICEF
https://www.youtube.com/watch?v=uWjZWcgP_wU